

## Contents

Le Tourbillon De La Vie, Jeanne Moreau .....	2
J'ai la mémoire qui flanche, Jeanne Moreau .....	3
A Bicyclette, Yves Montand .....	4
Sous le Ciel de Paris, Juliette Gréco .....	5
The girl from Ipanema, Astrid Gilberto.....	6
Les Feuilles Mortes, Juliette Greco .....	8
Mack The Knife, Ella Fitzgerald .....	9
La Vie en Rose, Edith Piaf .....	10
How High the Moon, Ella Fitzgerald .....	11
At Last, Etta James.....	12
It don't mean a thing, Duke Ellington .....	13
Georgia on my mind, Ray Charles.....	14
Feeling Good, Nina Simone .....	15
Tempo Perdido, Pink Martini.....	17
Amado Mio, Pink Martini .....	18
Sway, Pink Martini.....	19

# Le Tourbillon De La Vie, Jeanne Moreau

Top

[G] Elle avait des bagues à chaque doigt, des [D7] tas de bracelets autour des poignets  
Et [G] puis elle chantait avec une voix [D7] qui sitôt [G] m'enjôla  
Elle avait des yeux, des yeux de paille qui m'fascinaient, qui [D7] m'fascinaient  
[G] Y'avait l'ovale d'son visage pâle, [D7] de femme fatale qui [G] m'fut fatale

D7 G E  
De femme fatale qui m'fut fatale

A E7  
On s'est connu, on s'est reconnu, on s'est perdu d'vue, on s'est r'perdu d'vue

A E7 A  
On s'est retrouvé, on s'est réchauffé puis on s'est séparé

E7  
Chacun pour soi est reparti dans l'tourbillon d'la vie

A E7 A  
Je l'ai revue un soir aie, aie, aie, ça fait déjà un fameux bail

E7 A D7  
Ça fait déjà un fameux bail

G D7  
Au son des banjos je l'ai reconnu ce curieux sourire qui m'avait tant plu

G D7 G  
Sa voix si fatale, son beau visage pâle m'émurent plus que jamais

D7  
Je m'suis saoulé en l'écoutant, l'alcool fait oublier le temps

G D7 G  
Je m'suis réveillé en sentant des baisers sur mon front brûlant

D7 G E  
Des baisers sur mon front brûlant

A E7  
On s'est connu, on s'est reconnu, on s'est perdu d'vue, on s'est r'perdu d'vue

A E7 A  
On s'est retrouvé, on s'est réchauffé puis on s'est séparé

E7  
Chacun pour soi est reparti dans l'tourbillon d'la vie

A E7 A  
Je l'ai revue un soir ah! la la, elle est retombée dans mes bras

E7 A D7  
Elle est retombée dans mes bras

G  
Quand on s'est connu, quand on s'est reconnu

D7  
Pourquoi s'perdre de vue, se rependre de vue

G D7 G  
Quand on s'est retrouvé, on s'est réchauffé, pourquoi se séparer

D7  
Alors tous deux on est reparti dans l'tourbillon d'la vie

G D7 G D7 G  
On a continué à tourner tous les deux enlacés, tous les deux enlacés

# J'ai la mémoire qui flanche, Jeanne Moreau

Top

J'ai [Ab] la mémoire qui flanche. J'me souviens plus très bien  
[Bbm7] Comme il [Eb7] était très musi[Bbm7]cien [Eb7]  
Il jouait beaucoup des [Ab] mains  
[Bb7] Tout a commencé entre nous  
[Ab/C] Par un très [Bb7/D] long baiser [Eb]  
[Eb/Bb] Sur la veine [Eb6/C] bleu[Abm/B]tée du poignet [Eb/Bb]  
Un long baiser [Eb7] sans fin [Ab]

J'ai la mémoire qui flanche. J'me souviens plus très bien  
Quel pouvait être son prénom. Et quel était son nom  
Il s'appelait ? Je l'appelais? Comment l'appelait-on?  
Pourtant c'est fou ce que j'aimais. L'appeler par son [Ab] nom [E7]

[A] J'ai la mémoire qui flanche. J'me souviens plus très bien  
[Bm7] De quelle couleur [E7] étaient [Bm7] ses yeux [E7]  
J'crois pas qu'ils étaient [A] bleus  
[D] Etaient-ils verts ? Etaient-ils gris ?  
[B7] Etaient-ils vert de [E] gris ?  
[E7] Ou changeaient-ils tout l'temps de couleur  
Pour un non pour un [A] oui ? [E7]

J'ai la mémoire qui flanche. J'me souviens plus très bien  
Habitait-il ce vieil hôtel. Bourré de musiciens ?  
Pendant qu'il me, pendant que je. Pendant qu'on f'sait la fête  
Tous ces saxos, ces clarinettes. Qui me tournaient la tête.

J'ai la mémoire qui flanche. J'me souviens plus très bien  
Lequel de nous deux s'est lassé. De l'autre le premier  
Etait-ce moi ? Etais-ce lui? Etais-ce moi ou lui?  
Tout c'que je sais, c'est que depuis. Je n'sais plus qui je [A] suis [Eb9]

[Ab] J'ai la mémoire qui planche. Je m'souviens plus très bien  
[Bbm7] Voilà qu'après toutes [Eb7] ces nuits blanches  
Il me reste plus [Ab] rien  
[Db] Rien qu'un p'tit air qu'il sifflotait  
D(dim) Eb7

Chaque jour en se rasant  
Eb7

Pa dou di dou da di dou di  
Eb7 Ab

Pa dou di dou da di dou  
Ab

Pa dou di dou da di dou

Pa dou da di dou di  
Bbm7 Eb7 Bbm7 Eb7

Pa dou di dou da di dou da  
Bbm7 Eb7 Ab

Pa dou da dou da di dou.

# A Bicyclette, Yves Montand

Top

[Intro] : Gm Gm9 Gm Gm9 Gm  
FMaj7 F FMaj7 F

[Verse 1]

Gm  
Quand on partait de bon matin  
Gm9

Quand on partait sur les chemins

FMaj7  
A bicyclette  
Gm  
Nous étions quelques bons copains

Y avait Fernand y avait Firmin  
Gmb5

Y avait Francis et Sébastien

FMaj7  
Et puis Paulette  
Bbm7 Eb7 AbMaj7  
On était tous amoureux d'elle  
DbMaj7 Gm7b5 C7  
On se sentait pousser des ailes  
Fm7 Em7

A bicyclette  
Ebm7  
Sur les petits chemins de terre  
Bbm7 F7sus4

On a souvent vécu l'enfer  
Fsus4

Pour ne pas mettre pied à terre  
Gm

Devant Paulette

[Verse 2]

Gm  
Faut dire qu'elle y mettait du coeur  
Gm Gm9

Gm Gm9 Gm  
C'était la fille du facteur  
FMaj7

A bicyclette  
Gm  
Et depuis qu'elle avait huit ans

Elle avait fait en le suivant  
Gmb5

Tous les chemins environnants

FMaj7  
A bicyclette  
Bbm7 Eb7 AbMaj7  
Quand on approchait la rivière  
DbMaj7 Gm7b5 C7  
On déposait dans les fougères  
Fm7 Em7  
Nos bicyclettes  
Ebm7  
Puis on se roulait dans les champs  
Bbm7

F7sus4  
Faisant naître un bouquet changeant  
Fsus4  
De sauterelles, de papillons  
Gm  
Et de rainettes

[Verse 3]

Gm  
Quand le soleil à l'horizon  
Profilait sur tous les buissons  
FMaj7

Nos silhouettes  
Gm  
On revenait fourbus contents

Le coeur un peu vague pourtant  
Gmb5

De n'être pas seul un instant  
FMaj7

Avec Paulette  
Bbm7 Eb7 AbMaj7  
Prendre furtivement sa main  
DbMaj7 Gm7b5 C7  
Oublier un peu les copains  
Fm7 Em7

La bicyclette  
Ebm7  
On se disait c'est pour demain  
Bbm7 F7sus4

J'oserai, j'oserai demain  
Fsus4

Quand on ira sur les chemins  
Gm

A bicyclette

[Outro] : Gm Gm9 Gm Gm9  
Gm FMaj7 F FMaj7 F  
Suggest correction What's this?

# Sous le Ciel de Paris, Juliette Gréco

Top

[Gm] Sous le ciel de Paris s'envole une chanson [Cm] Hum Hum  
[D7] Elle est née d'aujourd'hui dans le cœur d'un garçon [Gm]

Sous le ciel de Paris marchent des amoureux Hum Hum  
Leur bonheur se construit sur un air fait pour eux  
Sous le pont de [Cm] Bercy un philosophe [Gm] assis  
Deux musiciens, [Cm] quelques badauds  
Puis les gens par mill[D7]iers

[Gm] Sous le ciel de Paris jusqu'au soir vont chanter [Cm] Hum Hum  
[D7] L'hymne d'un peuple épris de sa vieille cité [G]  
Près de Notre Dame parfois couve un drame F  
Oui mais à Paname C tout peut s'arranger Eb  
Quelques rayons du G ciel d B 'été Em  
L'acco D rdéo G n d'un marin D ier G  
L'e C spoir fleuri G t au ci C el de Par G is Gm

Sous le ciel de Paris coule un fleuve joyeux Hum Hum  
Il endort dans la nuit les clochards et les gueux  
Sous le ciel de Paris les oiseaux du Bon Dieu Hum Hum  
Viennent du monde entier pour bavarder entre eux  
Et le ciel de Paris a son secret pour lui  
Depuis vingt siècles il est épris de notre île Saint Louis

Quand elle lui sourit, il met son habit bleu Hum Hum  
Quand il pleut sur Paris c'est qu'il est malheureux  
Quand il est trop jaloux de ses millions d'amants Hum Hum  
Il fait gronder sur nous son tonnerr'éclatant.  
Mais le ciel de Paris n'est pas longtemps cruel Hum Hum  
Pour se fair'pardonner, il offre un arc en ciel.

# The girl from Ipanema, Astrid Gilberto

Top

CAPO: 1st fret (Sounds in the key of B)

Chords names and fret positions are relative to the capo:

Cmaj7 = x32000	Gb9 = 242324	Em7 = 022030
D7 = xx0212	Db7sus2 = x46444	A7-9 = x02323
Dm7 = xx0211	A13 = x02022	G7-5 = 3x342x
Db7-5 = x4300x	D7sus2 = xx0210	Cmaj7sus2 = x35433
Dbmaj7 = x46564	Bb7 = x13131	Cmaj7 * = x35453

\*\*\*\*\*

[Intro]

Cmaj7

Dum, dum, dum! Brrring, boom -boom...brrring, boom -boom!

[Verse 1]

Cmaj7

Tall and tanned, and young and lovely,

D7

The girl from Ipanema goes walking,

Dm7

Db7-5

Cmaj7

And when she passes, each one she passes goes ...'Ahhh!'

[Verse 2]

Cmaj7

When she walks she's like a samba,

D7

That swings so cool, and sways so gently,

Dm7

Db7-5

Cmaj7

That when she passes, each one she passes goes ...'Ahhh!'

[Verse 3]

Dbmaj7

Gb9

Oh, but he watches so sadly,

Db7sus2

A13

How can he tell her he loves her?

D7sus2

Bb7

Yes, he would give his heart gladly,

Em7

A7-9

But each day, when she walks to the sea,

Dm7

G7-5

She looks straight ahead, not at he!

[Verse 4]

Cmaj7

Tall and tanned, and young and lovely,

D7

The girl from Ipanema goes walking,

Dm7

Db7-5

And when she passes, he smiles,

Cmaj7

But she doesn't see!

[Break]

Cmaj7 D7  
||: / / / / | / / / / | / / / / | / / / / |

Dm7 Db7-5 Cmaj7  
| / / / / | / / / / | / / / / | / / / / :||[x2]

Dbmaj7 Gb9  
| / / / / | / / / / | / / / / | / / / / |

Db7sus2 A13  
| / / / / | / / / / | / / / / | / / / / |

D7sus2 Bb7  
| / / / / | / / / / | / / / / | / / / / |

Em7 A7-9 Dm7 G7-5  
| / / / / | / / / / | / / / / | / / / / |

Cmaj7 D7  
||: / / / / | / / / / | / / / / | / / / / |

Dm7 Db7-5 Cmaj7  
| / / / / | / / / / | / / / / | / / / / :||[x2]

[Verse 6]

Dbmaj7 Gb9  
Oh, but he watches so sadly,  
Db7sus2 A13  
How can he tell her he loves her?  
D7sus2 Bb7  
Yes, he would give his heart gladly,  
Em7 A7-9  
But each day, when she walks to the sea,  
Dm7 G7-5  
She looks straight ahead, not at he!

[Verse 7]

Cmaj7  
Tall and tanned, and young and lovely,  
D7  
The girl from Ipanema goes walking,  
Dm7 Db7-5  
And when she passes, he smiles,  
Cmaj7  
But she doesn't see!

[Coda]

Db7-5 Cmaj7 Db7-5 Cmaj7  
She just doesn't see, no, ...she doesn't see,  
Db7-5 Cmaj7sus2 Cmaj7 \*  
She just doesn't see-----!

# Les Feuilles Mortes, Juliette Greco

Top

Em Em7 C7 B7  
Oh! je voudrais tant que tu te souviennes  
Am6 B7 Em  
Des jours heureux, ou nous étions amis  
E7 E7 Am  
En ce temps-là la vie était plus belle  
Am6 A# B  
Et le soleil plus brulant qu'aujourd'hui

Em E7 C7 B7  
Les feuilles mortes se ramassent à la pelle  
Am6 B7 Em  
Tu vois, je n'ai pas oublié  
E7 E7 Am  
Les feuilles mortes se ramassent à la pelle  
Am6 F#7 B7  
Les souvenirs et les regrets aussi.

Em E7 F#7 B7  
Et le vent du nord les emporte  
Em D7 Em  
Dans la nuit froide de l'oubli  
F#7 B7 Em  
Tu vois, je n'ai pas oublié  
C7 B7  
La chanson que tu me chantais

Am7 D7 G  
C'est une chanson qui nous ressemble  
Am7 B7 Em  
Toi, tu m'aimais et je t'aimais  
Am7 D7 G  
Et nous vivions tous deux ensemble  
Am7 B7 Em  
Toi qui m'aimais Moi qui t'aimais

B7 Em  
Mais la vie sépare, ceux qui s'aiment  
Am7 D7 G  
Tout doucement sans faire de bruit  
F#7 B7 Em  
Et la mer efface sur le sable  
A Am B7 Em  
Les pas des amants désunis.



# Mack The Knife, Ella Fitzgerald

Top

[NC] Well, the [C6] shark has pretty [Dm] teeth dear  
and he [G7] keeps them pearly- [C6] white

Just a [Am] jack-knife has old Mac [Dm] Heath dear  
and he [G7] keeps it out of [C6] sight

[NC] When the [C6] shark bites with his [Dm] teeth dear,  
scarlet [G7] billows start to [C6] spread

Fancy [Am] gloves though wears old Mac [Dm] Heath dear, so  
there's [G7] never a trace of [C6] red

[NC] Sunday [C6] morning, on the [Dm] sidewalk,  
lies a [G7] body oozing [C6] life

And someone's [Am] creeping „round the [Dm] corner.  
Could that [G7] someone be Mack the [C6] Knife?

## Instrumental Verse

[NC] From a [C6] tug boat on the [Dm] river a ce  
[G7] ment bag's dropping [C6] down  
The ce [Am] ment's just for the [Dm] weight, dear.  
I bet you [G7] Macky's back in [C6] town

[NC] Louis [C6] Miller disap [Dm] peared, dear,  
after [G7] drawing all his [C6] cash

And old Mac [Am] Heath spends like a [Dm] sailor, did  
our [G7] boy do something [C6] rash?

[NC] Jenny [C6] Diver; Sukey [Dm] Tawdry; Lotte [G7] Lenya; Sweet  
Lucy [C6] Brown

Well, the [Am] line forms on the [Dm] right girls  
now that [G7] Macky's back in [C6] town!

## Instrumental Verse

[NC] Jenny [C6] Diver; Sukey [Dm] Tawdry; Lotte [G7] Lenya; Sweet  
Lucy [C6] Brown. [Am] [Dm] [G] [G] [C]

Well, the [Am] line forms on the [Dm] right girls. You know that [G]  
Macky ..... [G7] He"s back in [C] tooowwvnnnn!

# La Vie en Rose, Edith Piaf

Top

(Verse)

[C7] Des yeux qui font baisser les [F] miens,  
Un rire qui se [Gm] perd sur sa [C7] bouche,  
Voilà le [Am] portrait sans retouche, [D]  
De l'homme au[Gm]quel j'appartiens [C7]

(Chorus)

[F] Quand il me prend dans ses bras,  
Qu'il me parle tout bas,  
Je vois la vie en [Gm] ro[C7]se.  
[Gm7] Il me dit des mots d'amour, [C7]  
Des mots de tous les [Gm] jours,  
[C7] ça me fait quel[F]que chose.  
Il est entre dans mon coeur  
Une part de bonheur  
Dont je connais la [Bb] cause.  
[Bbm] C'est lui pour moi, moi pour [F] lui dans la vie.  
[Gm] Il me l'a dit, l'a jure pour la [C7] vie.  
[F] Et, des que je l'aperçois,  
Alors je sens en [Gm] moi  
Mon [C7] coeur qui bat [F]

(Verse)

Des nuits d'amour a ne plus finir, [F]  
Un [Gm] grand bonheur qui prend sa [C7] place,  
Les [Am] ennuis, les cha[D]grins s'effacent,  
[Gm] Heureuse, heureuse a en mou[C7]rir.

[Chorus}

[F] Quand il me prend dans ses bras,  
Qu'il me parle tout bas,  
Je vois la vie en [Gm] ro[C7]se.  
[Gm7] Il me dit des mots d'amour, [C7]  
Des mots de tous les [Gm] jours,  
[C7] ça me fait quel[F]que chose.  
Il est entre dans mon coeur  
Une part de bonheur  
Dont je connais la [Bb] cause.  
[Bbm] C'est lui pour moi, moi pour [F] lui dans la vie.  
[Gm] Il me l'a dit, l'a jure pour la [C7] vie.  
[F] Et, des que je l'aperçois,  
Alors je sens en [Gm] moi  
Mon [C7] coeur qui bat [F]

# How High the Moon, Ella Fitzgerald

Top

INTRO: Gbm7 F7 Em7 A7 D A7 (x2)

A7 D Dm7 G7  
Somewhere there's music..how faint the tune?  
Cmaj7 C6 Cm7 F7  
Somewhere there's heaven..how high the moon?  
Bbm7 Em7-5 A7 Dm Em7-5  
There is no moon above when love is far away, too.  
A7 D A7 Gbm7 F7 Em7  
Til it comes true that you love me as I love you.

A7 D Dm7 G7  
Somewhere there's music..how near, how far?  
Cmaj7 C6 Cm7 F7  
Somewhere there's heaven..it's where you are.  
Bbmaj7 Em7-5 A7  
The darkest night would shine if you would come  
D Em7  
to me soon.  
A7 Gbm7 F7 Em7 A7sus A7 Dmaj7  
Until you will, how still my heart..how high the moon?

INTERLUDE: A7 D Dm7 G7..Cmaj7 C6 Cm7 F7..Bbm7 Em7-5 A7 Dm Em7-5  
A7 D A7 Gbm7 F7 Em7

A7 D Dm7 G7  
Somewhere there's music..how faint the tune?  
Cmaj7 C6 Cm7 F7  
Somewhere there's heaven..how high the moon?  
Bbm7 Em7-5 A7 Dm Em7-5  
There is no moon above when love is far away, too.  
A7 D A7 Gbm7 F7 Em7  
Til it comes true that you love me as I love you.

A7 D Dm7 G7  
Somewhere there's music..how near, how far?  
Cmaj7 C6 Cm7 F7  
Somewhere there's heaven..it's where you are.  
Bbmaj7 Em7-5 A7  
The darkest night would shine if you would come  
D Em7  
to me soon.  
A7 Gbm7 F7 Em7 A7sus A7 Dmaj7  
Until you will, how still my heart..how high the moon?

# At Last, Etta James

[Top](#)

A7 D Bm Em7 A9 Em7 D Bm7 Em7  
At last my love has come along,

A7+5 A7 D Bm7 Em7  
My lonely days are over

Gdim A7 D Bm Gdim A9  
And life is like a song.

A7 D Bm Em7 A9 Em7 D Bm7 Em7  
At last the skies above are blue;

A7+5 A7 D Bm7 Em7  
My heart was wrapped in clover

Gdim A7 D Gm Gdim D  
The night I looked at you.

A7 D7 G7 Gdim DM7 D6  
I found a dream that I can speak to,

C Bm6 Fdim F#m  
A dream that I can call my own,

Bm6 Dm6 E7 AM7 A6  
I found a thrill to press my cheek to,

D Bm7 Cdim A Em7 A7  
A thrill I've never known.

A7 D Bm Em7 A9 Em7 D Bm7 Em7  
You smiled and then the spell was cast,

A7+5 A7 D Bm7 Em7  
And here we are in heaven,

Gdim A7 D Bm Em Gdim A7  
For you are mine at last.

# It don't mean a thing, Duke Ellington

[Top](#)

Gm ( Eb7 D7 Gm ) C7 F7 Bb D7  
It don't mean a thing, if you ain't got that swing  
Gm C7 F7 Bb D7  
It don't mean a thing all you got to do is swing

[Chorus]

Eb7 Bb7  
It makes no difference if it's cool or hot  
C7 F7 (D7)  
Just got to give that rhythm everything you've got

[Verse]

Gm (Eb7 D7 Gm) C7 F7 Bb D7  
It don't mean a thing, if you ain't got that swing

[Instrumental]

(Gm C7 F7 Bb D7)

[Chorus]

Eb7 Bb7  
It makes no difference if it's cool or hot  
C7 F7 (D7)  
Just got to give that rhythm everything you've got

[Verse]

Gm (Eb7 D7 Gm) C7 F7 Bb D7  
It don't mean a thing, if you ain't got that swing  
Gm C7 F7 Bb D7  
It don't mean a thing all you got to do is swing

# Georgia on my mind, Ray Charles

Top

F A7 D7 D7b13 D7 G9 C7  
Melodies bring memories that linger in my heart  
F A+ A7 Dm G7 C#dim C13 F C7b13  
Make me think of Georgia. Why did we ev-----er part?  
F A7 D7 D7b13 D7 G9 C7  
Some sweet day when blossoms fall and all the world's a song  
F A+ A7 Dm G7 C#dim C13 F  
I'll go back to Georgia 'cause that's where I be---long

F A7 Dm Gm  
Georgia, Georgia, the whole day through  
Bbm F E7 Gm G9 C7 F F#dim  
Just an old sweet song keeps Georgia on my mind  
Gm7 C7b13  
(Georgia on my mind)  
F A7 Dm Gm  
I said a Georgia, Georgia, a song of you  
Bbm F E7 Gm G9 C13 F Eb9  
Comes as sweet and clear as moonlight through the pines

Dm Gm6 Dm Bb7 Dm Gm6 Dm7 G7  
Other arms reach out to me. Other eyes smile tenderly  
Dm Gm6 Dm7 E7 Am F#dim Fm6 Am  
C7  
Still in the peaceful dreams I see the road leads back to you

F A7 Dm Gm  
I said Georgia, oh Georgia, no peace I find  
Bbm F E7 Gm G9 C13 F Dm Gm7 C13  
C7b13  
Just an old sweet song keeps Georgia on my mind

Dm Gm6 Dm Bb7 Dm Gm6 Dm7 G7  
Other arms reach out to me. Other eyes smile tenderly  
Dm Gm6 Dm7 E7 Am F#dim Fm6 Am  
C7  
Still in the peaceful dreams I see the road leads back to you

F A7 Dm Gm  
I said Georgia, oh Georgia, no peace I find  
Bbm F E7 Gm G9 C13 F Dm Gm7 C13  
C7b13  
Just an old sweet song keeps Georgia on my mind

# Feeling Good, Nina Simone

Top

Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D  
Birds flying high you know how I feel  
Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D  
Sun in the sky you know how I feel  
Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D  
Reeds driftin' on by you know how I feel

[Gm] It's a new dawn [Gm/F] It's a new day  
[Gm/Eb] It's a new life [Gm/D] F-o-r me [C] [D]  
N.C. And I'm feeling good

Instrumental: Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D

Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D  
Fish in the sea you know how I feel  
Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D  
River running free you know how I feel  
Gm Gm/F Gm/E Gm/Eb  
Blossom in the tree you know how I feel

[Gm/D] It's a new dawn [Gm/C] It's a new day  
[Gm/Bb] It's a new life [Asus4] F-o-r [Bb] me [C] [D]  
N.C. And I'm feeling good

Instrumental: Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D

Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D  
Dragonfly out in the sun you know what I mean, don't you know  
Gm Gm/F Gm/Eb Gm/D  
Butterflies all havin' fun you know what I mean  
Gm Gm/F Gm/Eb  
Sleep in peace when day is done  
C  
That's what I mean

Bb  
And this old world  
Gm  
is a new world  
Gm/C  
And a bold world  
D  
F-o-r me  
And I'm feeling good

Instrumental: Gm            Gm/F            Gm/Eb            Gm/D

Gm            Gm/F            Gm/Eb            Gm/D  
Stars when you shine you know how I feel

Gm            Gm/F            Gm/Eb            Gm/D  
Scent of the pine you know how I feel

Gm            Gm/F  
Oh freedom is mine

Gm/E            Gm/Eb  
And I know how I feel

[Gm/D] It's a new dawn    [Gm/C] It's a new day  
[Gm/Bb] It's a new life    [Asus4] F-o-r [Bb] me [C] [D]

                                 Gm    Db C Db D  
And I'm feeling good

Outro: Gm            Gm/F            Gm/Eb            Gm/D



# Tempo Perdido, Pink Martini

Top

Intro: Am E Am Dm Am E Am

Am E  
Mesmo derramando lagrimas

Am  
Eu no te posso perdoar

Dm  
Mesmo que eu tenho sofrido

Am  
Todo o meu tempo perdido

E Am  
Nunca mais eu quero amar  
(bis)

Am E  
Hoje fico procurando

Am  
esquecer sua maldade

E  
Vou viver no abandono

Am  
Pra fazer sua vontade

Dm  
Apesar de ser sincera

Am  
Tu e quem me fez chorar

E  
No faz mal, segue o destino

Am  
Que o mundo vai te ensinar  
Mas mesmo assim

Mesmo derramando lagrimas...

Am E Am Dm Am E Am

(Se repite todo de nuevo)

# Amado Mio, Pink Martini

Top

E  
Am6 Dm7 Dm6  
Amado mio

E7 Bdim7 Am  
Love me forever

E7 Dm7 Dm6  
And let forever

E7 Am  
begin tonight

Dm7 Dm6  
Amado mio

E7 Bdim7 Am  
When we're together

E7 Dm7 Dm6  
I'm in a dream world

E7 Dm6 E7 Am6  
of sweet delight

Ddim7 Dm6 Ddim7  
Many times

Eaug Am  
I've whispered

Dm6 Am  
"Amado mio"  
Bdim7 E7  
It was just a phrase

Am Dm7  
That I heard in plays

Dm6 E7 Am  
I was acting a part

Ddim7 Am  
But now when I whisper

Dm6 Am6  
"Amado mio"

Ddim7  
Can't you tell I care

Am6  
By the feeling there

E7 Bdim7 Am  
'Cause it comes from my heart

Am6 Dm7 Dm6  
I want you ever

E7 Bdim7 Am  
I love my darling  
E7 Dm7 Dm6  
Wanting to hold you

E7 Am  
And hold you tight

Dm7 Dm6  
Amado mio

E7 Bdim7 Am  
Love me forever

E7 Dm7 Dm6  
And let forever  
E7 Am  
begin tonight

# Sway, Pink Martini

Top

A A7 Dm Dm  
A A7 Dm Dm

When marimba rhythms start to play

Gm Dm

Dance with me, make me sway

Dm Gm

Like a lazy ocean hugs the shore

A7 Dm

Hold me close, sway me more

Gm

Like a flower bending in the breeze

Gm Dm

Bend with me, sway with ease

Dm Gm

When we dance you have a way with me

A7 Dm

Stay with me, sway with me

Other dancers may be on the floor

C F

But my eyes will see only you

F A7

Only you have that magic technique

A7 Dm Dm Dm B B B A7

When we sway I go weeeeeeeeeaaaaaaaaak

I can hear the sounds of violins

Gm Dm

Long before it begins

Dm Gm

Make me thrill as only you know how

A7 Dm

Sway me smooth, sway me now

Dm Gm

Make me thrill as only you know how

A7 Dm

Sway me smooth, sway me now

Gm

You know how

A7 Dm

Sway me smooth, sway me now